ÉDITION SPÉCIALE :

LE MAGAZINE

Ladies NIGHT

LE RETOUR DES GARS LES PLUS CÉLÈBRES DU QUÉBEC

25 ans plus tard, ils remontent sur scène… oseront-ils tout enlever ?

Les créateurs racontent le phénomène

25 ans après, l'aventure continue.

Dans les coulisses du spectacle le plus sexy du Québec

Découvrez ceux et celles qui donnent vie au spectacle.

Portraits exclusifs : la gang de Ladies Night

Découvrez leurs forces, leurs faiblesses et ce qu'ils espèrent garder jusqu'à la fin du show.

UNE PRODUCTION JUSTE POUR RIRE

SODEC Québec

LE PLAN LE PLUS
RISQUÉ DE
LEUR CARRIÈRE.
Cinq chums.
Zéro expérience.
UNE IDÉE
COMPLÈTEMENT FOLLE.

Ladies NIGHT

SYNOPSIS

Le phénomène qui fait rire (et rougir) le Québec depuis 25 ans est de retour avec sa distribution originale ! Michel Charette, François Chénier et Marcel Lebœuf reprennent leurs rôles cultes, accompagnés des nouvelles recrues Pierre-Paul Alain, Lyndz Dantiste et Frédérike Bédard.

L'HISTOIRE ? Cinq chums au chômage depuis 6 mois, fauchés et prêts à tout pour s'en sortir.

LEUR PLAN B ? Se déshabiller pour se remplir les poches ! Parce que quand on n'a plus rien à perdre, aussi bien tout enlever ! Avec l'aide (et la patience) de Josianne, une ex-danseuse, ces amateurs tenteront l'impossible : créer un vrai spectacle de strip-tease… ou presque !

DRÔLEMENT SEXY !

Entre les fous rires, les maladresses et les strings mal ajustés, ils foncent vers la présentation ultime !

LES VISAGES DERRIÈRE

Ladies NIGHT

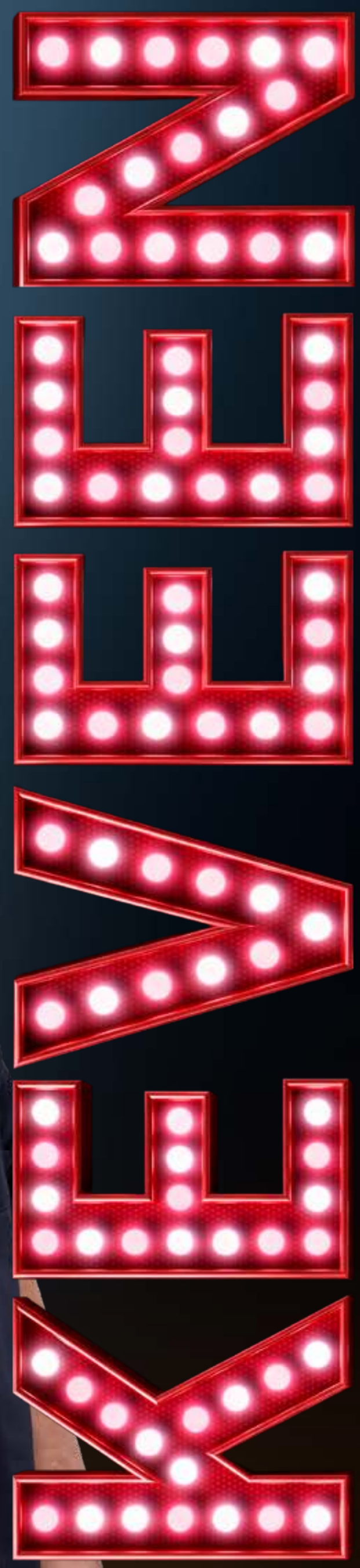
Découvrez les personnalités qui composent cette distribution pas comme les autres !

KEVEEN

LE ROCKEUR QUI REFUSE DE VIEILLIR

JOUÉ PAR

MICHEL CHARETTE



SON PORTRAIT EN BREF

Signe astrologique
Bélier (ou celui qui fonce sans réfléchir)

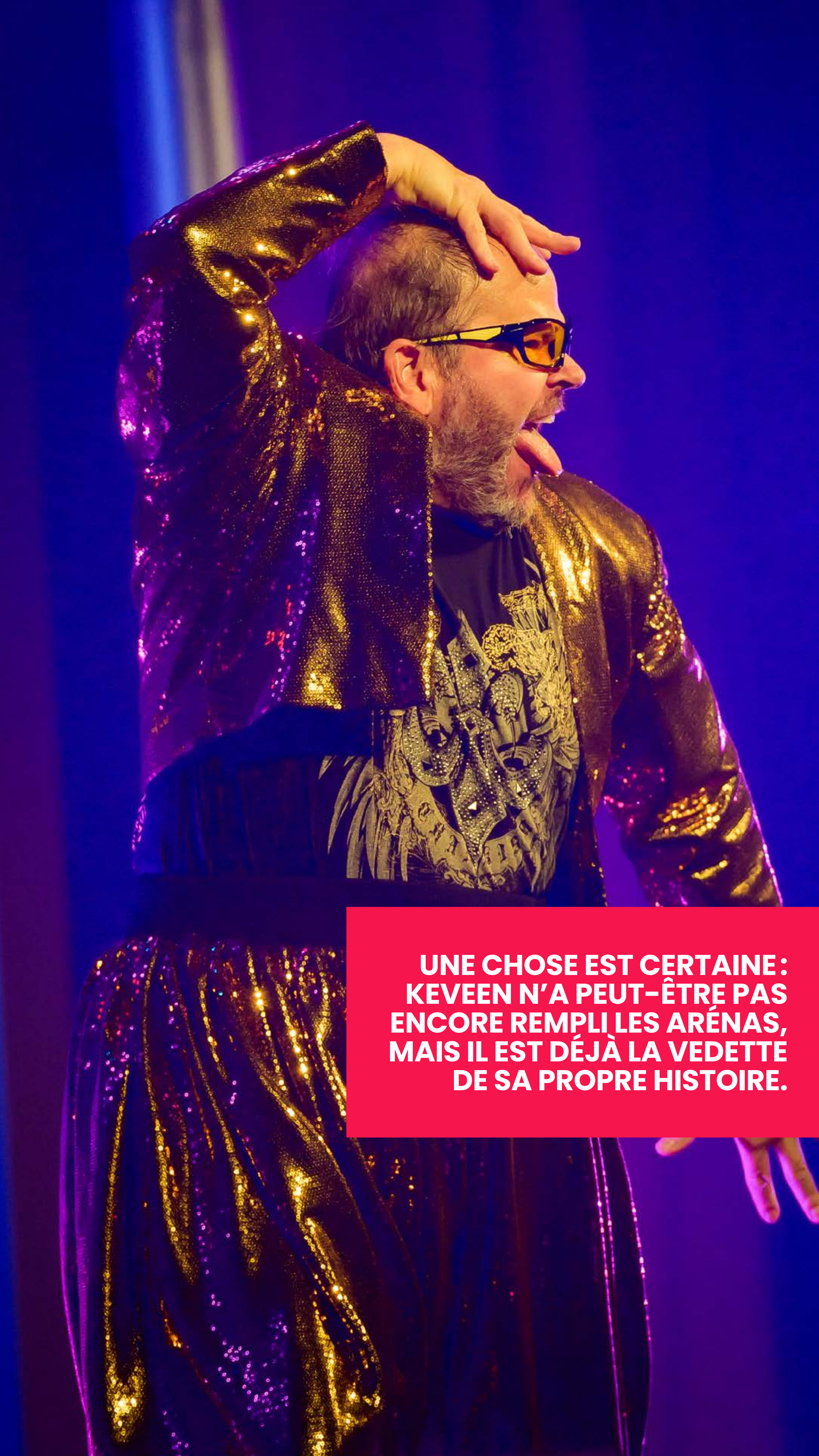
Bande sonore
Rock des années 80, volume au maximum

État du portefeuille
Aussi vide que son frigo

Devise
« Quand on n'a plus rien à perdre… »

Ce qu'il espère garder jusqu'à la fin du spectacle
Son pantalon

Keveen a toujours rêvé de devenir une rock star et il n'a jamais vraiment rangé sa guitare imaginaire. Éternel optimiste, il avance avec la conviction qu'un grand moment de gloire l'attend au détour du chemin.



UNE CHOSE EST CERTAINE : KEVEEN N'A PEUT-ÊTRE PAS ENCORE REMPLI LES ARÉNAS, MAIS IL EST DÉJÀ LA VEDETTE DE SA PROPRE HISTOIRE.

FRANCIS

LE TIMIDE QUI CACHE BIEN SON JEU

JOUÉ PAR
FRANÇOIS CHÉNIER

SON PORTRAIT EN BREF

Signe astrologique
Vierge
(il réfléchit avant d'agir)

Bande sonore
Les balades qu'il n'avouera jamais aimer

État du portefeuille
Il compte ses sous… deux fois plutôt qu'une

Devise
« Pas besoin de parler fort pour se faire comprendre »

Ce qu'il espère garder jusqu'à la fin du spectacle
Son sang-froid

Francis n'est pas celui qui prend toute la place dans une pièce… du moins, pas au début. Réservé et discret, il préfère observer avant d'agir.

Mais derrière cette timidité se cache une personnalité surprenante, capable de sortir de sa zone de confort quand ses amis ont besoin de lui. La preuve qu'il ne faut jamais sous-estimer celui qui parle le moins.

PARCE QU'AU FOND, LES PLUS GRANDES SURPRISES VIENNENT SOUVENT DE CEUX QU'ON REMARQUE LE MOINS.

GASTON

LE VÉTÉRAN AU GRAND CŒUR

JOUÉ PAR
MARCEL LEBOEUF

SON PORTRAIT EN BREF

Signe astrologique
Capricorne (prudent de nature)

Bande sonore
Les grands classiques qui ne se démodent jamais

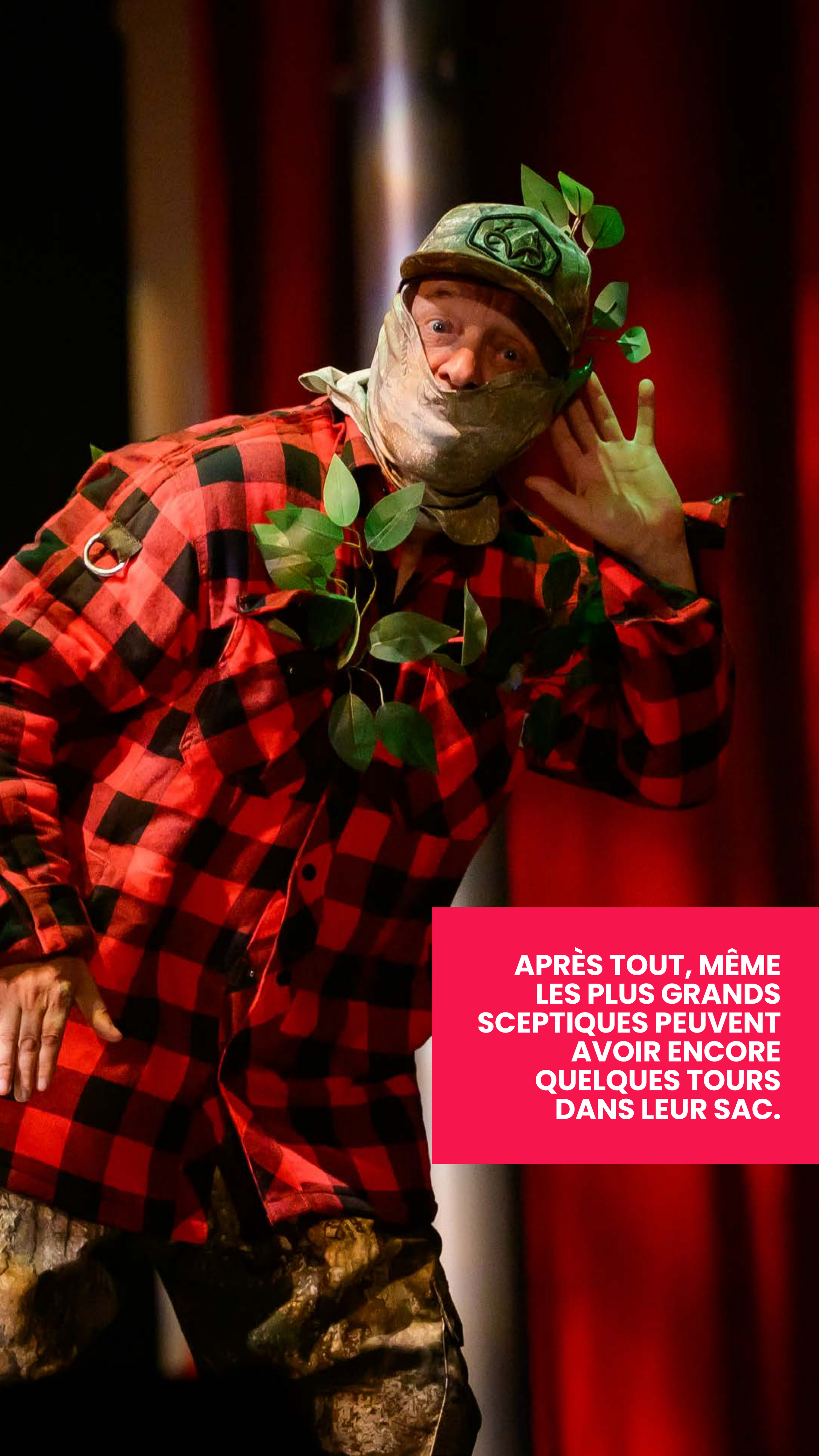
État du portefeuille
Chaque dollar a déjà une destination

Devise
« On pourrait peut-être y penser deux fois… »

Ce qu'il espère garder jusqu'à la fin du spectacle
Sa réputation

Gaston est l'homme d'expérience du groupe. Celui qui voit les problèmes arriver avant tout le monde… parfois même ceux qui n'existent pas encore.

Un peu bougon, très prudent, il préfère la sécurité aux grandes aventures. Mais derrière ses airs de grincheux se cache un homme généreux, fidèle et toujours prêt à aider les siens.



APRÈS TOUT, MÊME LES PLUS GRANDS SCEPTIQUES PEUVENT AVOIR ENCORE QUELQUES TOURS DANS LEUR SAC.

SERGE

LE LEADER AUTOPROCLAMÉ

JOUÉ PAR PIERRE-PAUL ALAIN

SON PORTRAIT EN BREF

Signe astrologique
Lion (évidemment)

Bande sonore
Tout ce qui donne envie de faire une entrée remarquée

État du portefeuille
Beaucoup d'idées, un peu moins d'argent

Devise
« Faites-moi confiance, j'ai un plan »

Ce qu'il espère garder jusqu'à la fin du spectacle
Son égo

Serge n'a jamais rencontré une idée qu'il trouvait trop ambitieuse. Charismatique et convaincu d'être né pour diriger, il prend naturellement les commandes… même quand personne ne les lui a confiées.

Visionnaire ou légèrement trop confiant ? À vous de décider. Une chose est certaine : sans Serge, l'aventure ne commencerait probablement jamais.

SON PLUS GRAND TALENT : CROIRE EN SON PLAN ASSEZ FORT POUR QUE LES AUTRES FINISSENT PAR Y CROIRE AUSSI.

JOHNNY

LE CHARMEUR SANS EFFORT

JOUÉ PAR
LYNDZ DANTISTE

SON PORTRAIT EN BREF

Signe astrologique
Balance
(toujours relax)

Bande sonore
Tout ce qui groove sans trop en faire

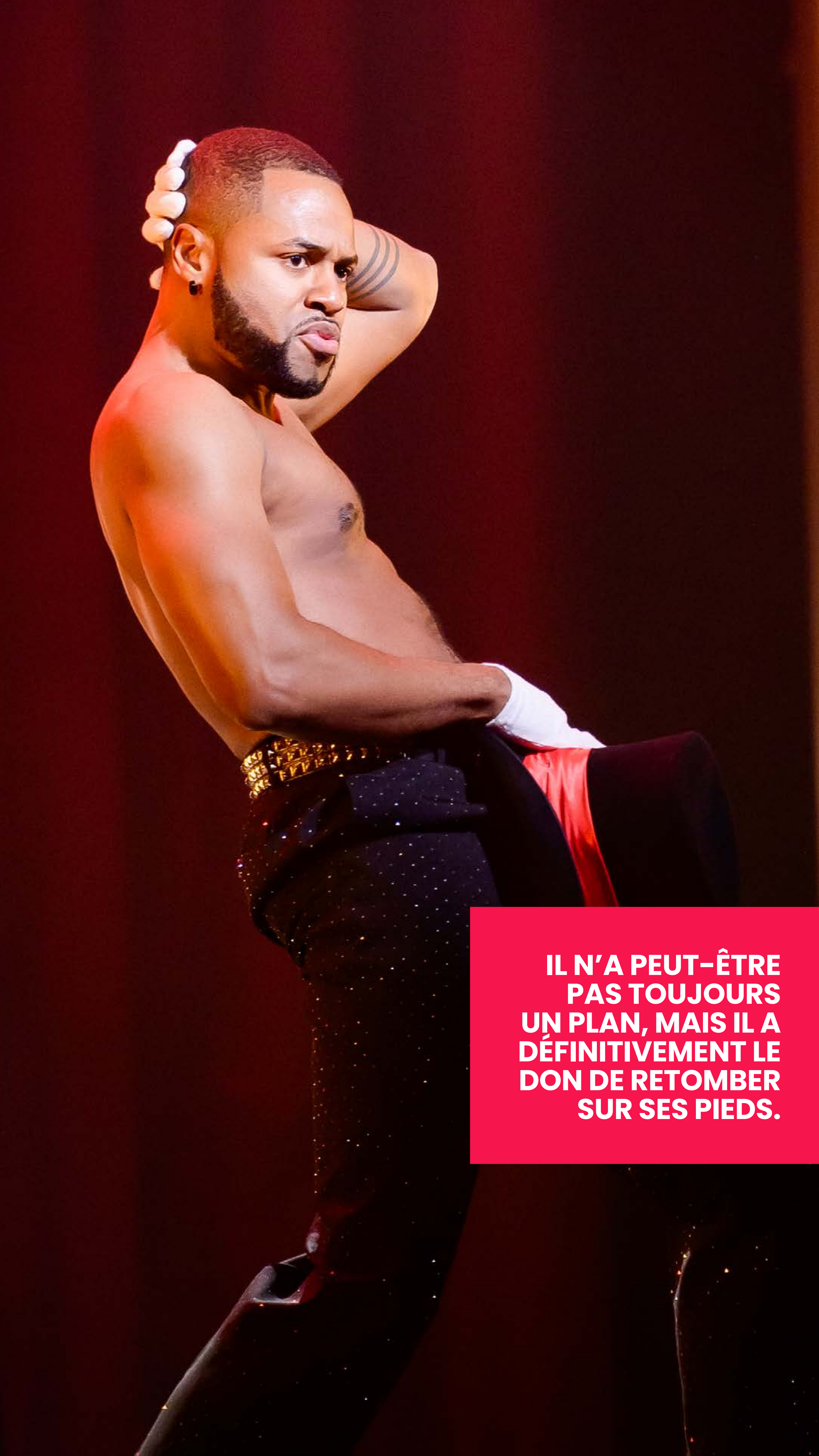
État du portefeuille
Suffisant… pour aujourd'hui

Devise
« Pas de stress »

Ce qu'il espère garder jusqu'à la fin du spectacle
Son calme légendaire

Johnny possède ce talent rare : avoir l'air parfaitement à l'aise dans toutes les situations. Toujours calme, toujours « smooth », il semble prendre la vie comme elle vient.

Mais ne vous laissez pas tromper par son attitude décontractée : derrière son charme naturel se cache un gars plus intelligent et observateur qu'il n'y paraît.



IL N'A PEUT-ÊTRE PAS TOUJOURS UN PLAN, MAIS IL A DÉFINITIVEMENT LE DON DE RETOMBER SUR SES PIEDS.

JOSIANNE

LA FEMME QUI MÈNE LA DANSE

JOUÉ PAR
FRÉDÉRIKE BÉDARD

SON PORTRAIT EN BREF

SIGNE ASTROLOGIQUE
Scorpion (à ne pas sous-estimer)

Bande sonore
Les chansons qui font lever la foule

État du portefeuille
C'est elle qui tient les comptes

Devise
« Le spectacle doit continuer »

Ce qu'elle espère garder jusqu'à la fin du spectacle
Sa patience

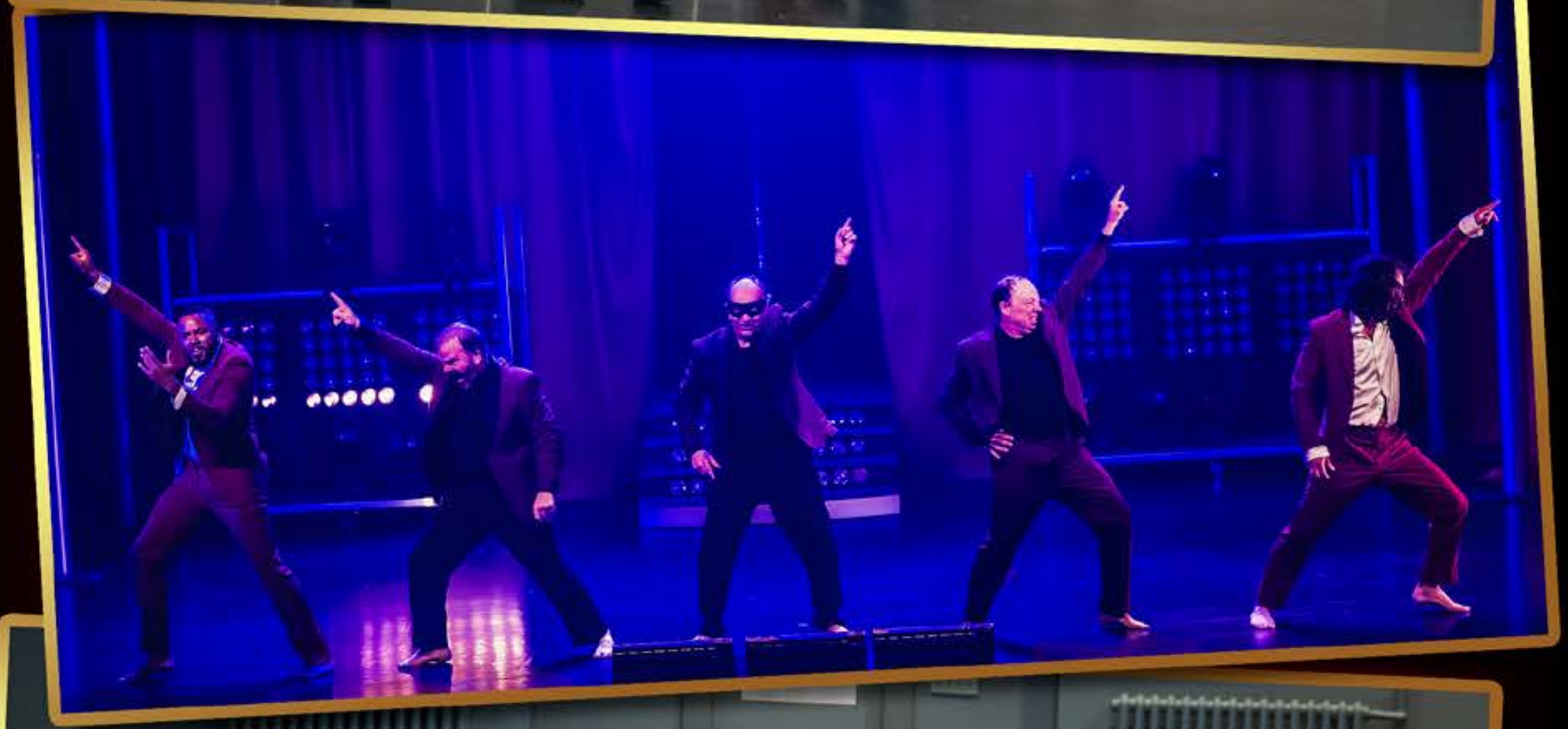
Femme d'affaires, ancienne danseuse et véritable force de caractère, Josianne sait exactement ce qu'elle veut. À la tête du bar La Caresse, elle est celle qui garde tout le monde sur le droit chemin.

Avec son sens de l'organisation, son énergie et son franc-parler, elle transforme une bande d'amateurs en quelque chose qui ressemble (presque) à un vrai spectacle.

SANS JOSIANNE, LA FÊTE NE COMMENCERAIT JAMAIS… ET PERSONNE NE SAURAIT QUAND S'ARRÊTER.

TES HOMMES DE RÊVES !

GASTON • KEVEEN • JOHNNY
SERGE • FRANCIS



MOT DES AUTEURS DE L'ADAPTATION ET METTEURS EN SCÈNE

Les créateurs racontent le phénomène

On n'avait pas encore 30 ans quand on a commencé l'aventure *Ladies Night*. Aujourd'hui, on a notre carte de la FADOQ ! Vous comprendrez que nous n'ayons pas réfléchi longtemps avant d'accepter le cadeau qui nous a été offert : une relecture de la pièce qui nous a fait rencontrer un si vaste public, pendant tellement d'années. Avec le vieux complice Marcel Leboeuf qui est de l'aventure, il fallait seulement trouver quelques nouveaux volontaires pour faire oublier le fait qu'on a vieilli. Pierre-Paul, Lyndz et Frédérike sont entrés dans l'univers *Ladies Night* avec une aisance et un plaisir évident.

Bien sûr, le temps a fait son œuvre, et nous en tenons compte dans notre adaptation. Nous avons choisi de resituer l'histoire en l'an 2000, période qui correspond à la création de la pièce au Québec. Ne soyez pas surpris de voir que les personnages des trois doyens ont suivi le vieillissement de leurs interprètes… Mais l'histoire reste la même : 5 gars au chômage qui montent un show sexy pour renflouer les coffres.

C'est avec un bonheur immense qu'on espère retrouver le public de l'époque et surtout, tous ceux qui découvriront cette avalanche de rires pour la première fois !

Michel Charette
François Chénier

La vision de ceux qui donnent vie au spectacle

MOT DU PRODUCTEUR

Derrière le rideau

Cher public,

Depuis plus de 25 ans, *Ladies Night* occupe une place unique dans le cœur des Québécois. Avec son humour rassembleur, ses personnages attachants et son énergie contagieuse, cette comédie est devenue un véritable classique. Encore aujourd'hui, le plaisir demeure intact, faisant de *Ladies Night* un rendez-vous toujours aussi attendu.

Derrière l'idée complètement folle de cinq amis prêts à tout pour relever un défi hors du commun se cache une histoire profondément humaine. Au-delà des éclats de rire, *Ladies Night* est une histoire d'amitié, de dépassement et de confiance en soi, qui nous rappelle qu'il suffit parfois d'oser sortir de sa zone de confort pour se révéler pleinement.

Avec cette nouvelle tournée, nous sommes heureux de faire revivre cette incontournable comédie et de retrouver le public autour d'un moment unique. Merci de partager cette aventure avec nous. Préparez-vous à vivre une soirée mémorable, portée par l'amitié, la folie et l'humour !

Jérôme Tremblay
Chef de direction Spectacles et producteur principal

CRÉDITS ET REMERCIEMENTS

L'ENVERS DU DÉCOR

Parce qu'un bon spectacle ne se monte jamais seul !

CRÉDITS

DISTRIBUTION
Michel Charette :
Keveen Lajoie

François Chénier :
Francis Leblanc

Marcel Leboeuf :
Gaston Perron

Pierre-Paul Alain :
Serge Leclerc

Lyndz Dantiste :
Johnny Tremblay

Frédérike Bédard :
Josianne Letendre

ÉQUIPE DE CRÉATION ET PRODUCTION

AUTEURS :
Anthony McCarten et Stephen Sinclair

TRADUCTEURS, AUTEURS DE L'ADAPTATION ET METTEURS EN SCÈNE :
Michel Charette et François Chénier

PRODUCTEURS EXÉCUTIFS :
Sylvain Parent-Bédard, François Lapointe et Jérôme Tremblay

PRODUCTRICE DÉLÉGUÉE :
Natasha Drouin-Beauregard

COORDONNATRICE DE PRODUCTION :
Flavie Dubreuil

DIRECTEUR TECHNIQUE :
Hugo Hamel

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE :
Sandy Caron

CONCEPTEUR DE LA SCÉNOGRAPHIE :
Guillaume Lord

CONCEPTRICE DES ACCESSOIRES :
Julie Bazoge

CONCEPTEUR DES CHORÉGRAPHIES :
Alex Francoeur

CONCEPTEUR DE L'ÉCLAIRAGE :
David Lavallée-Gagné

CONCEPTEUR DES COSTUMES :
Marc Sénécal

ASSISTANTE À LA CONCEPTION DES COSTUMES :
Willa Jones

COMPOSITEUR :
Scott Price

CONCEPTEUR SONORE :
Antonin Gougeon-Moisan

D'APRÈS LE FILM
The Full Monty

SCÉNOGRAPHIE

CHEF MACHINISTE - CRÉATION :
Patrick Boucher

MACHINISTES - CRÉATION :
Gaëtan Viau et Pierre-Adam Bouchard

ATELIER DE FABRICATION :
Atelier Ovation et Showtex Canada

DESSINATEUR TECHNIQUE :
Alexandre Royal

PEINTRE SCÉNIQUE :
Frederick Ouellet

ÉCLAIRAGES

CHARGÉ DE PROJET ET PROGRAMMATION DES ÉCLAIRAGES :
Thierry-Loup Lafontaine Hardy

FOURNISSEUR ÉQUIPEMENTS ÉCLAIRAGES :
Softbox

COSTUMES ET PERRUQUES

COUPE :
Julie Sauriol

COUTURE :
Camille Beauchamp-Lefebvre, Fanny McCrae et Fumiko Fraser

ACCESSOIRES :
Sylvie Martel

ÉQUIPE SPECTACLE

RÉGIE :
Sandy Caron, Evelyne Brouillard et Julie Abran

CHEFS ÉCLAIRAGISTES :
David Lavallée-Gagné et Thierry-Loup Lafontaine Hardy

CHEFS MACHINISTES :
Patrick Boucher et Gaëtan Viau

COMMUNICATIONS MARKETING

DIRECTEUR, MARKETING, COMMUNICATIONS ET REVENUS AUTONOMES :
Michael Rodrigues

CHEFFE, MARKETING ET COMMUNICATION :
Nancy Mancini

CONSEILLÈRE, MARKETING ET COMMUNICATION – SPECTACLES ET TOURNÉES :
Émilie Lavoie

COORDONNATRICES, MARKETING ET COMMUNICATION – SPECTACLES ET TOURNÉES :
Maude Chabot et Mélina Asselin-Baril

CRÉDITS

STRATÈGE NUMÉRIQUE :
Zineb Merzouk

COORDONNATRICES MÉDIAS SOCIAUX :
Charlotte Fontaine et Niki Hyde

CONCEPTION DU SITE WEB :
Olivier Rochefort

GRAPHISME :
Éric Lehouillier, Sophie Desjardins, Dominique Galimi et Patrick De Varennes

RELATIONS DE PRESSE :
Bombardier Communications

CONCEPTION ET RÉALISATION DE VIDÉOS PROMOTIONNELLES :
BELHUMEUR & CO.

COORDINATION POSTPRODUCTION :
Sophie Carrier et Amy Leduc-Cameron

MONTAGE DE CAPSULES VIDÉO :
Jean-Michel Tremblay

PHOTOGRAPHE AFFICHE OFFICIELLE :
Eric Myre

PHOTOGRAPHE DU SPECTACLE :
Yagub Allahverdiyev

GROUPE JUSTE POUR RIRE

PRÉSIDENT, DIRECTEUR GÉNÉRAL :
Sylvain Parent-Bédard

VICE-PRÉSIDENT, CHEF DE L'EXPLOITATION :
François Lapointe

VICE-PRÉSIDENT, ALLIANCES STRATÉGIQUES & PARTENARIATS DE MARQUES :
Alexandre Avon

VICE-PRÉSIDENT, MUSIQUE 360 :
Martin Leclerc

VICE-PRÉSIDENT, PRODUCTIONS TÉLÉVISION :
Lenny-Jo Goudreau

CHEF DE DIRECTION SPECTACLES ET PRODUCTEUR PRINCIPAL :
Jérôme Tremblay

DIRECTEUR, PRODUCTION ET OPÉRATIONS SPECTACLES :
Pierre-Olivier Lefebvre

ADJOINT EXÉCUTIF :
David Normandin

DIRECTRICE - FINANCES, ADMINISTRATION :
Josée Riverin

CONTRÔLEUR CHEFFE - FINANCES, ADMINISTRATION :
Nathalie Bigaouette

CONSULTANT :
Christian Jobin

DIRECTRICE - AGENCE ET EXPLOITATION SPECTACLES :
Claudia Levasseur

COORDONNATRICE - DIFFUSION ET EXPLOITATION SPECTACLES :
Laurence Lebel

COORDONNATRICE AUX VENTES :
Véronique Robidoux

AGENT - VENTES CORPORATIVES :
Manon Boissinot et Michel Lambert

AGENT - SPECTACLES CORPO ET FESTIVALS :
Benoit Dufresne

CONTRÔLEUR, SPECTACLES ET TOURNÉES :
Imen Gharbi

TECHNICIENNE COMPTABLE :
Jeanne D'arc Djeutchoua Gomsie

REMERCIEMENTS

SODEC, Agence Goodwin, Agence Premier Rôle, Agence Cormier, Fontaine de Lamirande Agents Artistiques, Artys Transit, Claude St-Jacques, Stéphane Labelle, La Cenne, Vincent-Guillaume Otis, Édouard Boucher, Alexandre Beaule, Zachary Porfilio, Rose-Marie Chahine, Manon Vanier, Location Légaré, Enseignes André, Cirque Alfonse, Geneviève Morin, Antoine Carabinier, Copie BGR, Productions Cita, Aaron Dederichs, Mathieu Castonguay, Nadine Jodoin, Olivier Lavoie et Simon Vanneste, Anthony Fréchette, Merwan Beldjoudi, Kevin Picard, Mehmet Ilbaysozu, Annie Despard, Caroline Gingras

NE MANQUEZ PAS NOS AUTRES SPECTACLES

JUSTE POUR RIRE

RITA BAGA

CARROUSEL

NOUVEAU SPECTACLE

20 ANS DE CARRIÈRE

EN TOURNÉE PARTOUT AU QUÉBEC

RITABAGA.CA

NE MANQUEZ PAS NOS AUTRES SPECTACLES

JUSTE POUR RIRE

EN TOURNÉE

La FLORIDA

Auteurs
PIERRE SARRAZIN
SUZETTE COUTURE

Mise en scène
CHARLES DAUPHINAIS

Avec
LOUIS CHAMPAGNE
TAMMY VERGE
DIDIER LUCIEN
LAUREN HARTLEY
GARY BOUDREAULT
MARC ST-MARTIN
JOAKIM ROBILLARD

SPECTACLELAFLORIDA.COM

NE MANQUEZ PAS NOS AUTRES SPECTACLES

JUSTE POUR RIRE

Les BOYS

LE SPECTACLE

UNE ADAPTATION DU **PREMIER FILM**

EN TOURNÉE PARTOUT AU QUÉBEC

LESBOYS.COM

JUSTE POUR DIVERTIR

FONDS ANTOINE

DONNEZ AU FONDS ANTOINE AFIN D'AIDER LES JEUNES POLYHANDICAPÉS ET LEURS PROCHES À SORTIR, À SE DIVERTIR, À S'AMUSER ET À BOUGER!

FONDSANTOINE.COM