

ÉDITION SPÉCIALE : LE MAGAZINE *Ladies* NIGHT

**LE RETOUR DES GARS LES
PLUS CÉLÈBRES DU QUÉBEC**

**25 ans plus tard,
ils remontent sur
scène... oseront-ils tout
enlever ?**



**Les créateurs
racontent
le phénomène**

25 ans après, l'aventure continue.

**Dans les coulisses
du spectacle le plus
sexy du Québec**

Découvrez qui donnent vie
au spectacle.

Portraits exclusifs : la gang de Ladies Night

Découvrez leurs forces, leurs faiblesses et ce qu'ils espèrent garder jusqu'à la fin du show.

UNE PRODUCTION
JUSTE POUR RIRE

SODEC
Québec





LE PLAN LE PLUS
RISQUÉ DE
LEUR CARRIÈRE.

*Cinq chums.
Zéro expérience.*

UNE IDÉE
COMPLÈTEMENT FOLLE.

Ladies NIGHT

SYNOPSIS

Le phénomène qui fait rire (et rougir) le Québec depuis 25 ans est de retour avec sa distribution originale ! Michel Charette, François Chénier et Marcel Leboeuf reprennent leurs rôles cultes, accompagnés des nouvelles recrues Pierre-Paul Alain, Lyndz Dantiste et Frédérique Bédard.

L’HISTOIRE ? Cinq chums au chômage depuis 6 mois, fauchés et prêts à tout pour s’en sortir.

LEUR PLAN B ? Se déshabiller pour se remplir les poches ! Parce que quand on n’a plus rien à perdre, aussi bien tout enlever ! Avec l’aide (et la patience) de Josianne, une ex-danseuse, ces amateurs tenteront l’impossible : créer un vrai spectacle de strip-tease... ou presque !

DRÔLEMENT SEXY !

Entre les fous rires, les maladresses et les strings mal ajustés, ils foncent vers la présentation ultime !

LES VISAGES DERRIÈRE *Ladies* NIGHT

**Découvrez les personnalités
qui composent cette
distribution pas comme les autres !**

KEVEEN

LE ROCKEUR QUI REFUSE DE VIEILLIR

*JOUÉ PAR
MICHEL CHARETTE*

SON PORTRAIT EN BREF

Signe astrologique

Bélier (ou celui
qui fonce sans
réfléchir)

Bande sonore

Rock des années
80, volume au
maximum

État du portefeuille

Aussi vide
que son frigo

Devise

« Quand on
n'a plus rien
à perdre... »

**Ce qu'il espère
garder jusqu'à la
fin du spectacle**

Son pantalon

Keveen a toujours rêvé de devenir une rock star et il n'a jamais vraiment rangé sa guitare imaginaire. Éternel optimiste, il avance avec la conviction qu'un grand moment de gloire l'attend au détour du chemin.

**UNE CHOSE EST CERTAINE:
KEVEEN N'A PEUT-ÊTRE PAS
ENCORE REMPLI LES ARÉNAS,
MAIS IL EST DÉJÀ LA VEDETTE
DE SA PROPRE HISTOIRE.**



FRANCIS

LE TIMIDE QUI CACHE BIEN SON JEU

*JOUÉ PAR
FRANÇOIS CHÉNIER*

SON PORTRAIT EN BREF

Signe astrologique

Vierge
(il réfléchit
avant d'agir)

Bande sonore

Les balades
qu'il n'avouera
jamais aimer

État du portefeuille

Il compte ses
sous... deux fois
plutôt qu'une

Devise

« Pas besoin
de parler fort
pour se faire
comprendre »

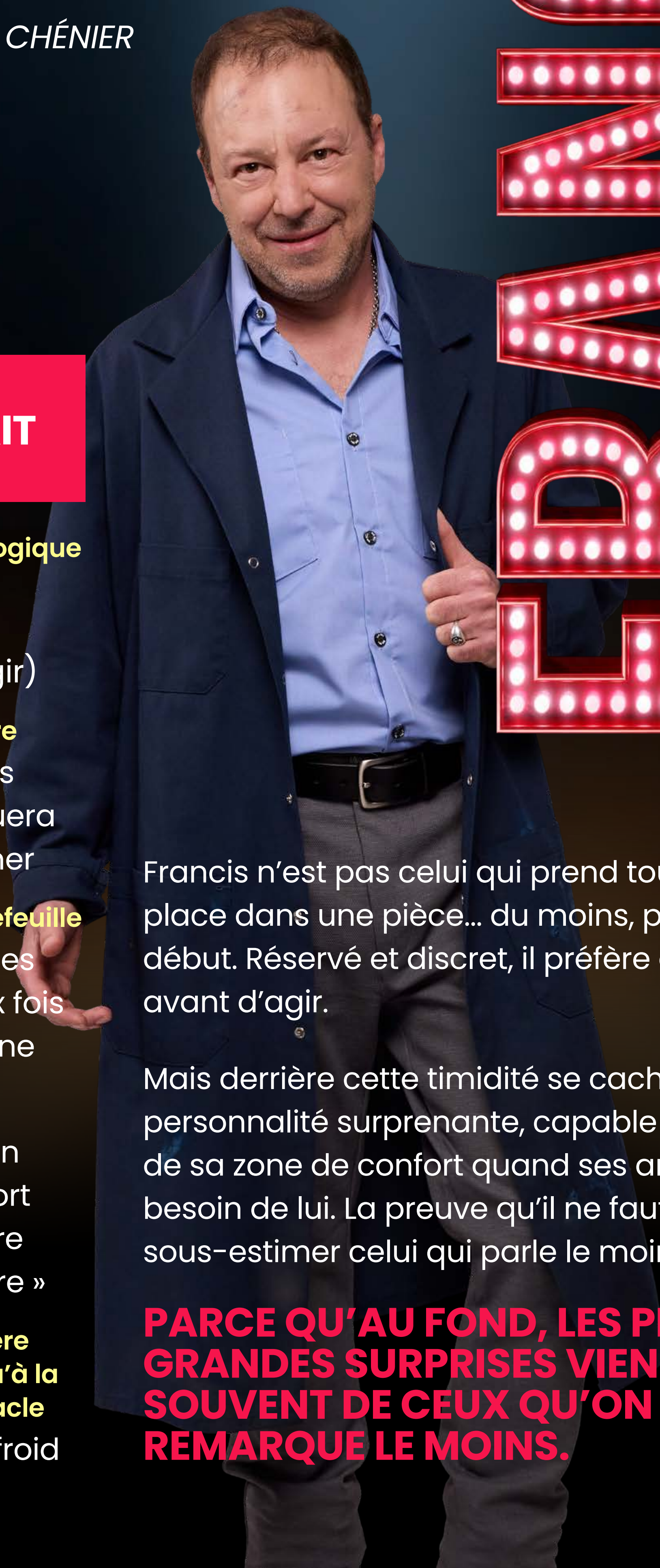
**Ce qu'il espère
garder jusqu'à la
fin du spectacle**

Son sang-froid

Francis n'est pas celui qui prend toute la place dans une pièce... du moins, pas au début. Réservé et discret, il préfère observer avant d'agir.

Mais derrière cette timidité se cache une personnalité surprenante, capable de sortir de sa zone de confort quand ses amis ont besoin de lui. La preuve qu'il ne faut jamais sous-estimer celui qui parle le moins.

**PARCE QU'AU FOND, LES PLUS
GRANDES SURPRISES VIENNENT
SOUVENT DE CEUX QU'ON
REMARQUE LE MOINS.**



GASTON

LE VÉTÉRAN AU GRAND CŒUR

JOUÉ PAR

MARCEL LEBOEUF

SON PORTRAIT EN BREF

Signe astrologique

Capricorne
(prudent de
nature)

Bande sonore

Les grands
classiques qui
ne se démodent
jamais

État du portefeuille

Chaque dollar
a déjà une
destination

Devise

« On pourrait
peut-être y penser
deux fois... »

**Ce qu'il espère
garder jusqu'à la
fin du spectacle**

Sa réputation

Gaston est l'homme d'expérience du groupe. Celui qui voit les problèmes arriver avant tout le monde... parfois même ceux qui n'existent pas encore.

Un peu bougon, très prudent, il préfère la sécurité aux grandes aventures. Mais derrière ses airs de grincheux se cache un homme généreux, fidèle et toujours prêt à aider les siens.

**APRÈS TOUT, MÊME LES PLUS
GRANDS SCEPTIQUES PEUVENT
AVOIR ENCORE QUELQUES
TOURS DANS LEUR SAC.**

ZOLES

SERGE

LE LEADER AUTOPRO- CLAMÉ

JOUÉ PAR

PIERRE-PAUL ALAIN

SON PORTRAIT EN BREF

Signe astrologique

Lion
(évidemment)

Bande sonore

Tout ce qui donne
envie de faire une
entrée remarquée

État du portefeuille

Beaucoup d'idées,
un peu moins
d'argent

Devise

« Faites-moi
confiance,
j'ai un plan »

Ce qu'il espère
garder jusqu'à la
fin du spectacle

Son égo

Serge n'a jamais rencontré une idée qu'il trouvait trop ambitieuse. Charismatique et convaincu d'être né pour diriger, il prend naturellement les commandes... même quand personne ne les lui a confiées.

Visionnaire ou légèrement trop confiant ? À vous de décider. Une chose est certaine : sans Serge, l'aventure ne commencerait probablement jamais.

**SON PLUS GRAND TALENT :
CROIRE EN SON PLAN ASSEZ
FORT POUR QUE LES AUTRES
FINISSENT PAR Y CROIRE AUSSI.**



JOHNNY

LE CHARMEUR SANS EFFORT

JOUÉ PAR

LYNDZ DANTISTE

JOHNNY

SON PORTRAIT EN BREF

Signe astrologique

Balance
(toujours relax)

Bande sonore

Tout ce qui groove
sans trop en faire

État du portefeuille

Suffisant... pour
aujourd'hui

Devise

« Pas de stress »

Ce qu'il espère
garder jusqu'à la
fin du spectacle

Son calme
légendaire

Johnny possède ce talent rare: avoir l'air parfaitement à l'aise dans toutes les situations. Toujours calme, toujours « smooth », il semble prendre la vie comme elle vient.

Mais ne vous laissez pas tromper par son attitude décontractée: derrière son charme naturel se cache un gars plus intelligent et observateur qu'il n'y paraît.

**IL N'A PEUT-ÊTRE PAS
TOUJOURS UN PLAN, MAIS IL
A DÉFINITIVEMENT LE DON DE
RETOMBER SUR SES PIEDS.**

JOSIANNE

LA FEMME QUI MÈNE LA DANSE

*JOUÉ PAR
FRÉDÉRIKE BÉDARD*

**LA
DANSE**

SON PORTRAIT EN BREF

SIGNE ASTROLOGIQUE

Scorpion
(à ne pas
sous-estimer)

Bande sonore

Les chansons qui
font lever la foule

État du portefeuille

C'est elle qui tient
les comptes

Devise

« Le spectacle
doit continuer »

**Ce qu'elle espère
garder jusqu'à la
fin du spectacle**

Sa patience

Femme d'affaires, ancienne danseuse et véritable force de caractère, Josianne sait exactement ce qu'elle veut. À la tête du bar La Caresse, elle est celle qui garde tout le monde sur le droit chemin.

Avec son sens de l'organisation, son énergie et son franc-parler, elle transforme une bande d'amateurs en quelque chose qui ressemble (presque) à un vrai spectacle.

**SANS JOSIANNE, LA FÊTE
NE COMMENCERAIT JAMAIS...
ET PERSONNE NE SAURAIT
QUAND S'ARRÊTER.**

MOT DES AUTEURS DE L'ADAPTATION ET METTEURS EN SCÈNE

Les créateurs racontent le phénomène

On n'avait pas encore 30 ans quand on a commencé l'aventure *Ladies Night*. Aujourd'hui, on a notre carte de la FADOQ ! Vous comprendrez que nous n'ayons pas réfléchi longtemps avant d'accepter le cadeau qui nous a été offert : une relecture de la pièce qui nous a fait rencontrer un si vaste public, pendant tellement d'années. Avec le vieux complice Marcel Leboeuf qui est de l'aventure, il fallait seulement trouver quelques nouveaux volontaires pour faire oublier le fait qu'on a vieilli. Pierre-Paul, Lyndz et Frédérique sont entrés dans l'univers *Ladies Night* avec une aisance et un plaisir évident.

Bien sûr, le temps a fait son œuvre, et nous en tenons compte dans notre adaptation. Nous avons choisi de resituer l'histoire en l'an 2000, période qui correspond à la création de la pièce au Québec. Ne soyez pas surpris de voir que les personnages des trois doyens ont suivi le vieillissement de leurs interprètes... Mais l'histoire reste la même : 5 gars au chômage qui montent un show sexy pour renflouer les coffres.

C'est avec un bonheur immense qu'on espère retrouver le public de l'époque et surtout, tous ceux qui découvriront cette avalanche de rires pour la première fois !

Michel Charette
François Chénier

MOT DU PRODUCTEUR

Derrière le rideau

Cher public,

Depuis plus de 25 ans, *Ladies Night* occupe une place unique dans le cœur des Québécois. Avec son humour rassembleur, ses personnages attachants et son énergie contagieuse, cette comédie est devenue un véritable classique. Encore aujourd’hui, le plaisir demeure intact, faisant de *Ladies Night* un rendez-vous toujours aussi attendu.

Derrière l’idée complètement folle de cinq amis prêts à tout pour relever un défi hors du commun se cache une histoire profondément humaine. Au-delà des éclats de rire, *Ladies Night* est une histoire d’amitié, de dépassement et de confiance en soi, qui nous rappelle qu’il suffit parfois d’oser sortir de sa zone de confort pour se révéler pleinement.

Avec cette nouvelle tournée, nous sommes heureux de faire revivre cette incontournable comédie et de retrouver le public autour d’un moment unique. Merci de partager cette aventure avec nous. Préparez-vous à vivre une soirée mémorable, portée par l’amitié, la folie et l’humour !

Jérôme Tremblay

Chef de direction Spectacles et producteur principal



CRÉDITS ET REMERCIEMENTS

L'ENVERS DU DÉCOR

**Parce qu'un bon spectacle
ne se monte jamais seul !**



CRÉDITS

DISTRIBUTION

Michel Charette :

Keveen Lajoie

François Chénier :

Francis Leblanc

Marcel Leboeuf :

Gaston Perron

Pierre-Paul Alain :

Serge Leclerc

Lyndz Dantiste :

Johnny Tremblay

Frédérique Bédard :

Josianne Letendre

ÉQUIPE DE CRÉATION ET PRODUCTION

AUTEURS :

Anthony McCarten

et Stephen Sinclair

TRADUCTEURS, AUTEURS DE L'ADAPTATION ET METTEURS EN SCÈNE :

Michel Charette et

François Chénier

PRODUCTEURS EXÉCUTIFS :

Sylvain

Parent-Bédard,

François Lapointe et

Jérôme Tremblay

PRODUCTRICE DÉLÉGUÉE :

Natasha

Drouin-Beauregard

COORDONNATRICE DE PRODUCTION :

Flavie Dubreuil

DIRECTEUR TECHNIQUE :

Hugo Hamel

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE :

Sandy Caron

CONCEPTEUR DE LA SCÉNOGRAPHIE :

Guillaume Lord

CONCEPTRICE DES ACCESSOIRES :

Julie Bazoge

CONCEPTEUR DES CHORÉGRAPHIES :

Alex Francoeur

CONCEPTEUR DE L'ÉCLAIRAGE :

David Lavallée-Gagné

CONCEPTEUR DES COSTUMES :

Marc Sénécal

ASSISTANTE À LA CONCEPTION DES COSTUMES :

Willa Jones

COMPOSITEUR :

Scott Price

CONCEPTEUR SONORE :

Antonin

Gougeon-Moisan

D'APRÈS LE FILM

The Full Monty

SCÉNOGRAPHIE

CHEF MACHINISTE – CRÉATION :

Patrick Boucher

MACHINISTES – CRÉATION :

Gaëtan Viau et

Pierre-Adam

Bouchard

ATELIER DE FABRICATION :

Atelier Ovation et

Showtex Canada

DESSINATEUR TECHNIQUE :

Alexandre Royal

PEINTRE SCÉNIQUE :

Frederick Ouellet

ÉCLAIRAGES

CHARGÉ DE PROJET ET PROGRAMMATION DES ÉCLAIRAGES :

Thierry-Loup

Lafontaine Hardy

FOURNISSEUR

ÉQUIPEMENTS ÉCLAIRAGES :

Softbox

COSTUMES ET PERRUQUES

COUPE :

Julie Sauriol

COUTURE :

Camille

Beauchamp-Lefebvre,

Fanny McCrae et

Fumiko Fraser

ACCESSOIRES :

Sylvie Martel

ÉQUIPE SPECTACLE

RÉGIE :

Sandy Caron,

Evelyne Brouillard

et Julie Abran

CHEFS ÉCLAIRAGISTES :

David Lavallée-

Gagné et Thierry-Loup

Lafontaine Hardy

CHEFS MACHINISTES :

Patrick Boucher

et Gaëtan Viau

COMMUNICATIONS MARKETING

DIRECTEUR, MARKETING, COMMUNICATIONS ET REVENUS AUTONOMES :

Michael Rodrigues

CHEFFE, MARKETING ET COMMUNICATION :

Nancy Mancini

CONSEILLÈRE, MARKETING ET COMMUNICATION – SPECTACLES ET TOURNÉES :

Émilie Lavoie

COORDONNATRICES, MARKETING ET COMMUNICATION – SPECTACLES ET TOURNÉES :

Maude Chabot et

Mélina Asselin-Baril

CRÉDITS

STRATÈGE NUMÉRIQUE:
Zineb Merzouk

**COORDONNATRICES
MÉDIAS SOCIAUX:**
Charlotte Fontaine
et Niki Hyde

**CONCEPTION
DU SITE WEB:**
Olivier Rochefort

GRAPHISME:
Éric Lehouillier,
Sophie Desjardins,
Dominique Galimi et
Patrick De Varennes

RELATIONS DE PRESSE:
Bombardier
Communications

**CONCEPTION ET
RÉALISATION DE VIDÉOS
PROMOTIONNELLES:**
BELHUMEUR & CO.

**COORDINATION
POSTPRODUCTION:**
Sophie Carrier et
Amy Leduc-Cameron

**MONTAGE
DE CAPSULES VIDÉO:**
Jean-Michel Tremblay

**PHOTOGRAPHE
AFFICHE OFFICIELLE:**
Eric Myre

**PHOTOGRAPHE
DU SPECTACLE:**
Yagub Allahverdiyev

**GROUPE JUSTE
POUR RIRE**
**PRÉSIDENT,
DIRECTEUR GÉNÉRAL:**
Sylvain Parent-Bédard

**VICE-PRÉSIDENT,
CHEF DE L'EXPLOITATION:**
François Lapointe

**VICE-PRÉSIDENT,
ALLIANCES STRATÉGIQUES
& PARTENARIATS DE
MARQUES:**
Alexandre Avon

**VICE-PRÉSIDENT,
MUSIQUE 360:**
Martin Leclerc

**VICE-PRÉSIDENT,
PRODUCTIONS
TÉLÉVISION:**
Lenny-Jo Goudreau

**CHEF DE DIRECTION
SPECTACLES ET
PRODUCTEUR PRINCIPAL:**
Jérôme Tremblay

**DIRECTEUR,
PRODUCTION ET
OPÉRATIONS SPECTACLES:**
Pierre-Olivier Lefebvre

ADJOINT EXÉCUTIF:
David Normandin

**DIRECTRICE – FINANCES,
ADMINISTRATION:**
Josée Riverin

**CONTRÔLEUR
CHEFFE – FINANCES,
ADMINISTRATION:**
Nathalie Bigaouette

CONSULTANT:
Christian Jobin

**DIRECTRICE – AGENCE
ET EXPLOITATION
SPECTACLES:**
Claudia Levasseur

**COORDONNATRICE –
DIFFUSION ET
EXPLOITATION
SPECTACLES:**
Laurence Lebel

**COORDONNATRICE
AUX VENTES:**
Véronique Robidoux

**AGENT – VENTES
CORPORATIVES:**
Manon Boissinot
et Michel Lambert

**AGENT – SPECTACLES
CORPO ET FESTIVALS:**
Benoît Dufresne

**CONTRÔLEUR,
SPECTACLES ET
TOURNÉES:**
Imen Gharbi

**TECHNICIENNE
COMPTABLE:**
Jeanne D'arc
Djeutchoua Gomsie

REMERCIEMENTS

SODEC, Agence Goodwin, Agence Premier Rôle,
Agence Cormier, Fontaine de Lamirande Agents Artistiques,
Artys Transit, Claude St-Jacques, Stéphane Labelle, La Cenne,
Vincent-Guillaume Otis, Édouard Boucher, Alexandre Beaulé,
Zachary Porfilio, Rose-Marie Chahine, Manon Vanier, Location Légaré,
Enseignes André, Cirque Alfonse, Geneviève Morin, Antoine Carabinier,
Copie BGR, Productions Cita, Aaron Dederichs, Mathieu Castonguay,
Nadine Jodoin, Olivier Lavoie et Simon Vanneste, Anthony Fréchette,
Merwan Beldjoudi, Kevin Picard, Mehmet Ilbaysozu, Annie Despard

NE MANQUEZ PAS NOS AUTRES SPECTACLES

JUSTE
POUR
RIRE

RITA BAGA

CARROUSEL

NOUVEAU SPECTACLE

20 ANS DE CARRIÈRE



EN TOURNÉE PARTOUT AU QUÉBEC

RITABAGA.CA

NE MANQUEZ PAS NOS AUTRES SPECTACLES


**JUSTE
POUR
RIRE**

EN TOURNÉE

Auteurs
**PIERRE SARRAZIN
SUZETTE COUTURE**

Mise en scène
CHARLES DAUPHINAIS

La **FLORIDA**

Avec

**LOUIS CHAMPAGNE
TAMMY VERGE
DIDIER LUCIEN
LAUREN HARTLEY
GARY BOUDREAULT
MARC ST-MARTIN
JOAKIM ROBILLARD**



SPECTACLELAFLOIDA.COM

NE MANQUEZ PAS NOS AUTRES SPECTACLES



Les **BOYS**

LE SPECTACLE

UNE ADAPTATION DU **PREMIER FILM**



EN TOURNÉE PARTOUT AU QUÉBEC

LESBOYS.COM

JUSTE POUR DIVERTIR




FONDSANTOINE



DONNEZ AU FONDS ANTOINE AFIN D'AIDER LES
JEUNES POLYHANDICAPÉS ET LEURS PROCHES À
SORTIR, À SE DIVERTIR, À S'AMUSER ET À BOUGER!

///////////////// FONDSANTOINE.COM /////////////////